

ليعطيني نقوداً أخرى أشتري بها حاجتي ، وانصرفت عن الشيخ بهلول ، فقال لي وأنا أنصرف : « مادمت قد رفضت إعطائي الشاي والسكر فلسوف أتسبب في رسوبك في الامتحان ببركاتي . » وضحكت منه ، وانصرفت ، لأنني كنت أؤمن أنه دجال كما كان يقول والذي . كما أنني كنت أذكر دروسي جيداً ، وأنجح دائماً بتفوق . وانتهى الامتحان ، وكان امتحان نقل في المرحلة الابتدائية . وكنت سعيداً لأن الأسئلة جاءت في المستوى العادي ، وقد أجبت عنها بغير صعوبة . وانتظرت النتيجة ، وكلما قابلني الشيخ بهلول في طرقات القرية قال لي : « إنك لم تعطني السكر والشاي ، وسأنتسبب في رسوبك . » وظهرت النتيجة ، وأسرعت إلى مدينة الزقازيق حيث توجد المدرسة . وكانت



٦٨٥٦٨٧

المفاجأة أنني لم أجد اسمي بين الناجحين ، وبقيت ، وصدقت أن الشيخ بهلولاً له قوة السحر ، وهو الذي تسبب في رسوبي . وكنت على وشك أن أخفي أمر رسوبي عن والدي ، إلا أنني تشجعت وأخبرته بالأمر ، فقال : « لا عليك يا عمر ، فأنا أعلم أنك لم تقض العام عبثاً ، وأنت استذكرت دروسك قدر طاقتك ، وسأذهب للمدرسة غداً لأعلم المواد التي رسبت فيها . »

وتوجه أبي في اليوم التالي إلى المدرسة ، وبقيت أنا في القرية ، وقد انتشر فيها خبر رسوبي . وأقبل بهلول ضاحكاً متشفقاً بعد أن علم بالخبر وقال لي : « لعلك الآن علمت قوتي الخارقة . » وبقيت ، وعدت إلى المنزل ، وجلست حزناً في ركن من أركانه . وعند الظهر حضر أبي من المدينة وكان وجهه متهللاً مستبشراً ، وقال لي : « قم وامسح دموعك . . إنك لم ترسب . . إنك نجحت بتفوق » ولم أصدق ما سمعت إلا بعد أن احتضنتني أبي ، وأحسست الجدية في حديثه ، وقصص علي ما حدث في المدرسة . لقد قابل ناظر المدرسة وقال له : « أريد أن أعرف المواد التي رسبت فيها نجلى عمر محمد عسل فذهش الناظر وقال : « إن ابنك تلميذ مجتهد ، أليس اسمه في كشوف الناجحين ؟ » قال أبي : « إنه ليس بين أسماء الناجحين » فقام الناظر بإحضار مجموعة من الموظفين والمدرسين ، وراجعوا الأمر فوجدوا أن هناك تلميذاً في فصل آخر اسمه « عمر محمد علي » هو الذي رسب ، واختلط اسمه ، ولذلك سجلت راسباً نتيجة لهذا الخطأ والتشابه في الأسماء ، وليس نتيجة بركة الشيخ بهلول . وبعد أن اتضح الحقيقة اقتنع عدد كبير من أهل القرية أن بهلولاً هذا شيخ مخرف يدعي السحر ، ويدعي نفع الناس أو الأضرار بهم ، ويبتز أموالهم . أما الشيخ الحقيقي فهو الذي لا يلجأ لهذا الأسلوب من الدجل ، والذي يتمسك بأهداب الدين ، ويحفظ جانباً من القرآن الكريم ، والسنة المباركة .

المسحراتي

بقلم : عبد المنعم قنديل

وقد كان بلالُ بن رباح (أول مؤذن في الاسلام) وابن أم مكتوم يقومان بمهمة إيقاظ الناس للسحور ، الأول يؤذن فيتناول الناس السحور ، والثاني يؤذن بعد ذلك ، فيمتنع الناس عن تناول الطعام . وأول من نادى بالتسحير في مصر هو واليها عنبه بن إسحاق في سنة ٢٣٨ هجرية . كان يذهب ماشياً من مدينة العسكر في القسطنطينية إلى جامع عمرو بن العاص ، وينادي على الناس بالسحور . وأول من أيقظ الناس للسحور على الطلبة هم أهل مصر ، أما أهل وبعض البلاد العربية كاليمن والمغرب ، فقد كانوا يدقون الأبواب بالنبات . وأهل الشام يطوفون على البيوت ويعزفون على العود والطناوير ، وينشدون أناشيد خاصة برمضان .

فانوس رمضان

الفانوس كلمة إغريقية تشير إلى إحدى وسائل الإضاءة . وقد استخدم الفانوس في صدر الإسلام في الإضاءة ليلاً للذهاب إلى المساجد ، وزيارة الأصدقاء والأقارب ، وتنبية الصائمين في وقت السحور .

أما فانوس رمضان فقد عرفه المصريون في الخامس من رمضان عام ٣٥٨ هجرية . وهو اليوم الذي دخل فيه المعز لدين الله الفاطمي القاهرة ، وكان قدومه إليها ليلاً ، فاستقبله أهلها بالحفاوة والترحاب ، وهم حاملون الفوانيس .

ثم صار الأطفال يحملونها بعد ذلك ويخرجون بها بعد طعام الإفطار في شهر رمضان ، ويطوفون الشوارع ، فيوزع عليهم المسلمون بعض الحلوى التي صنعوها في هذا الشهر الكريم .

« السحور سنة عن النبي ﷺ ، فقد كان يقول للسيدة عائشة رضي الله عنها : « هاتي لنا الغداء المبارك » .



خليفة

صورطريقة

- من أصعب الأشياء التي تواجه
متسلقي الجبال ، إيقاد نار على
الثلج ، لتسخين مياه ، أو طهو
طعام .

- تقوم إحدى قبائل جنوب أفريقيا
بلف أسلاك معدنية حول رقاب
وأذرع وأيدي فتياتها ، اعتقاداً منها
بأن ذلك سوف يحافظ على رشاقة
أجسامهن . . مع أن صور الأشعة
التي أخذت لبعضهن أثبتت أن هذه
الأساور المعدنية قد تسببت في
اعوجاج عظام الرقبة والأرجل
والأذرع



هل تعرف

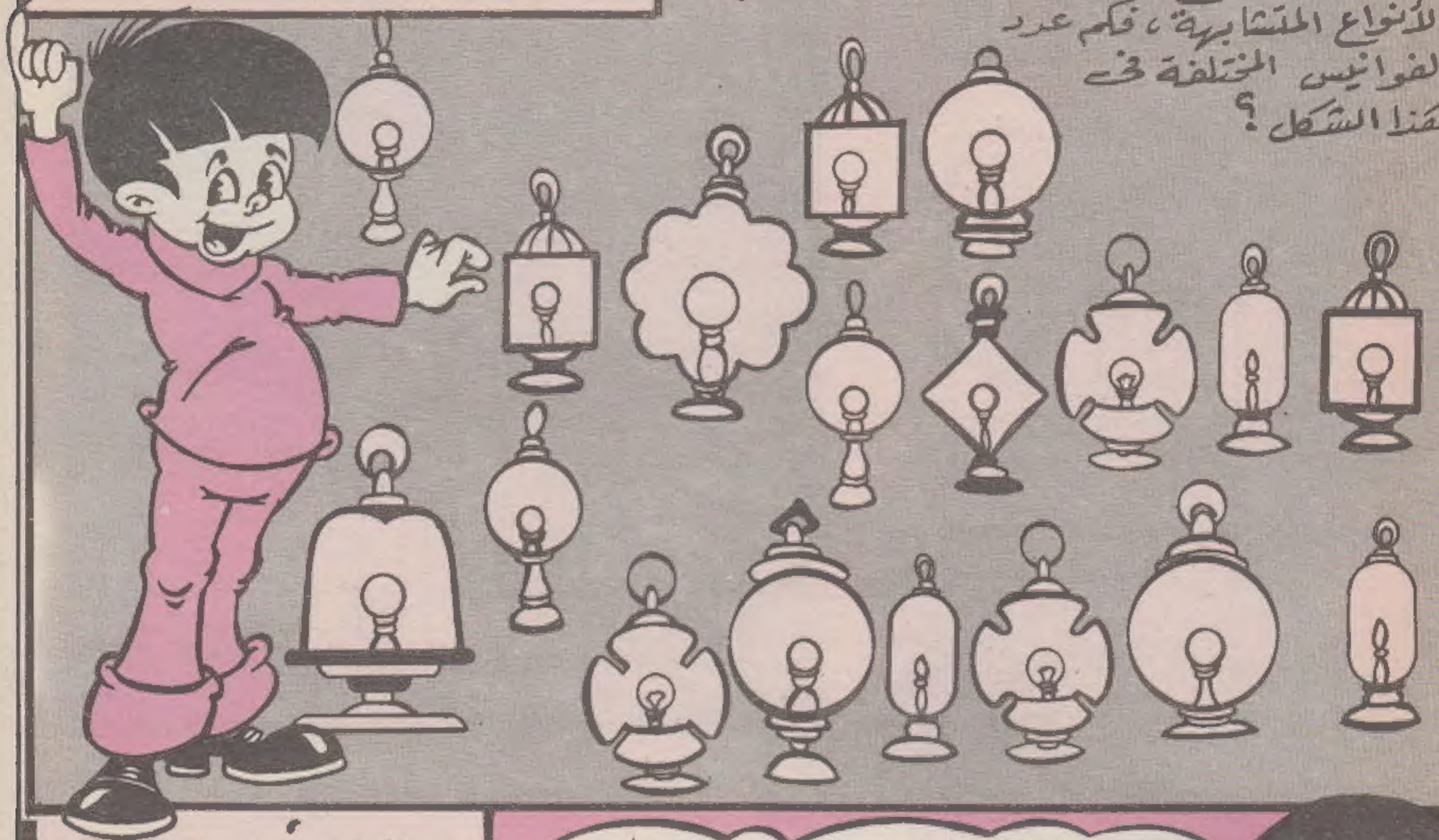
- أن النباتات الخضراء تصنع السكر والنشا من ثاني أكسيد الكربون والماء؟
- أنه لكي تصنع النباتات الخضراء النشا ينبغي أن تتعرض لضوء الشمس؟
- أن النباتات الخضراء تتكون من خلايا مثل كل الكائنات الحية؟
- أن النباتات الخضراء عندما تصنع السكر والنشا فإنها تخرج الأكسجين؟



فوازير ولتسالي رمضان

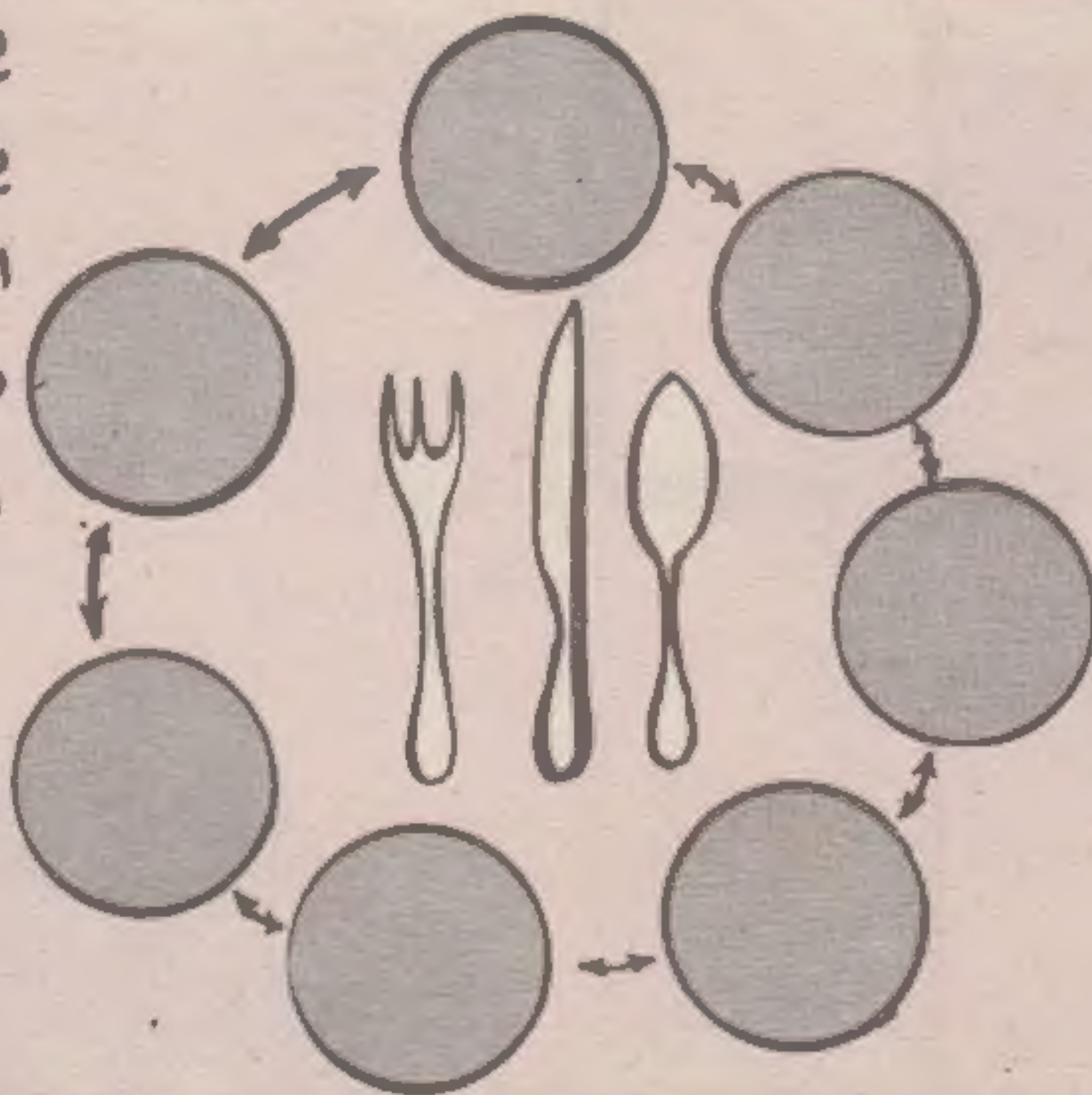
إعداد ورسوم : إيهاب محمد صفي

هذا الشكل به أنواع مختلفة من الفوانيس . إذا استبعدنا
الأنواع المتشابهة ، فكم عدد
الفوانيس المختلفة في
هذا الشكل ؟



رميحا رهش صموءلا

هذه أطباق مفطاة على مائدة
الإفطار . فهل تعرف ترتيب
كل منها إذا علمت أن طبق الكرونة
يقع بين طبق اللحم والفأكة ، وطبق البيض
يقع بين طبق السلطة والدجاج ، وطبق
الفأكة يقع بين طبق السلطة والكرونة ،
وطبق الدجاج يقع بين طبق
البيض والأرز .



عادل يترجم أحرف كل كلمة ينطقها هذا الصديق لتعرف
العبارة التي يقولها .





حاول مساعدة هذا الصديق كي يصل إلى مائدة إفطاره فهو يجهد الطريق.

الحلول

- لحم - طينة - كرات - فاكهة - زبادي
- موزة - قهوة - زبادي - فاكهة - زبادي
- تين - فاكهة - زبادي - فاكهة - زبادي
- لحم - طينة - كرات - فاكهة - زبادي
- موزة - قهوة - زبادي - فاكهة - زبادي

٧	٧	٠	٧	٧
٧	٠	٧	٠	٧
٧	٠	٧	٠	٧
٧	٠	٧	٠	٧
٧	٠	٧	٠	٧
٧	٠	٧	٠	٧
٧	٠	٧	٠	٧

مدفع رمضان نيطاو بالكمبيوتر

حتى نيطاو المدفع انظر الاقاربا طوال شهر رمضان ..
استكمل الأرقام الناقصة في المربعات الخالية بحيث
يكون حاصل جمع الأرقام الستة على وجه الكمبيوتر
مساوياً ٣٠ سواء أفقياً أو رأسياً أو قطرياً ...



٢	٦	٤	٠	٦
٦	٤	٦	٠	٦
٦	٦	٠	٦	٦
٦	٤	٠	٦	٦
٦	٦	٠	٦	٦
٦	٦	٠	٦	٦
٦	٦	٠	٦	٦

من العادات المألوفة في شهر رمضان في كثير من البلاد العربية والاسلامية ، وخصوصا في المناطق الريفية والبدوية ، إخراج الطعام إلى الطريق ، حيث تسهم كل أسرة بتقديم نوع من الطعام في تنافس بديع ، ويدعون لهذه المائدة كل من يمر بالطريق في موعد الافطار .

هل تعرف أول من وضع الموائد على الطريق ؟

إنه عبيد الله بن العباس . تربى في حجر رسول الله . وكان النبي يوقف الأطفال ، ويقول : « من سبق فله كذا ، هدية » ، فيتسابقون إليه ، فيقعون على ظهره وصدره ، فيقبلهم . وكان عبيد من أكثرهم



أول من وضع الموائد على الطريق

حظاً من قبلات النبي في هذه اللعبة .

ولما كبر كان عظيم الكرم . فكان يذبح كل يوم جزوراً^(١) ويضع المائدة على الطريق . فلما لاه أخوه على ذلك ، ذبح كل يوم جزورين بدلاً من واحد !



وقد خرج يوماً في سفر ومعه خادمه ، فمراً على أعرابي ، فقال الخادم : « لو أننا مَضِينَا فترَلْنَا بهذا البيت وَبِتْنَا فيه ؟ » ووافق عبيدُ الله ، وكان عبيدُ رجلاً جميلاً مهيباً ، فلما رآه الأعرابيُّ أكرمه ، وقال لزوجته : « لقد حلَّ بَيْتُنَا شريفٌ ، وعندنا شاةٌ وحيدةٌ ، ولابدُّ من ذبحِها » . ثم أخذ سِكِّيناً وهو يُنْشِدُ :

يا جارتى لا تُوقِظِي البَيْتَةَ
إن توقظيها تتحبُّ عَلَيْهِ
وتنزعُ الشفرةَ من يَدِيهِ
ثم ذبح الأعرابيُّ شاته الوحيدةَ وقَدَّمها لضيِّفه . وكان عبيدُ الله قد سمعَ الحوارَ بين الأعرابيِّ وزوجهِ . وفي الصباح قال لخادمه : « هل معكَ شيءٌ ؟ » فقال الخادم : « خَمْسُمائَةِ دينارٍ . » فقال عبيدُ : « ادفعها للأعرابيِّ . »

فقال الخادم : « سبحانَ الله . أتعطيه خَمْسُمائَةِ دينارٍ ، وهو قد ذبحَ شاةً لا تُساوِي أكثرَ من خمسةِ دراهمٍ ؟ »

فقال عبيدُ الله : « والله إنه أكرمُ مِنَّا وأكثرُ جوداً ، فنحنُ أعطِيناه بعضَ ما نملكُ ، وفضلْنَا هو على ابنتِهِ ، وقَدَّم لَنَا كُلَّ ما كان يملكُ . »

وأتاه يوماً رجلاً وهو يصيحُ : « يا ابنَ عباسٍ ، إن لى عندكَ يداً^(٢) وفضلاً سابقاً . واليومَ أحتاجُ إلى أن تردَّ لى هذا الفضلُ . »

فقال عبيدُ الله : « وما هو فضلُك علينا ؟ »

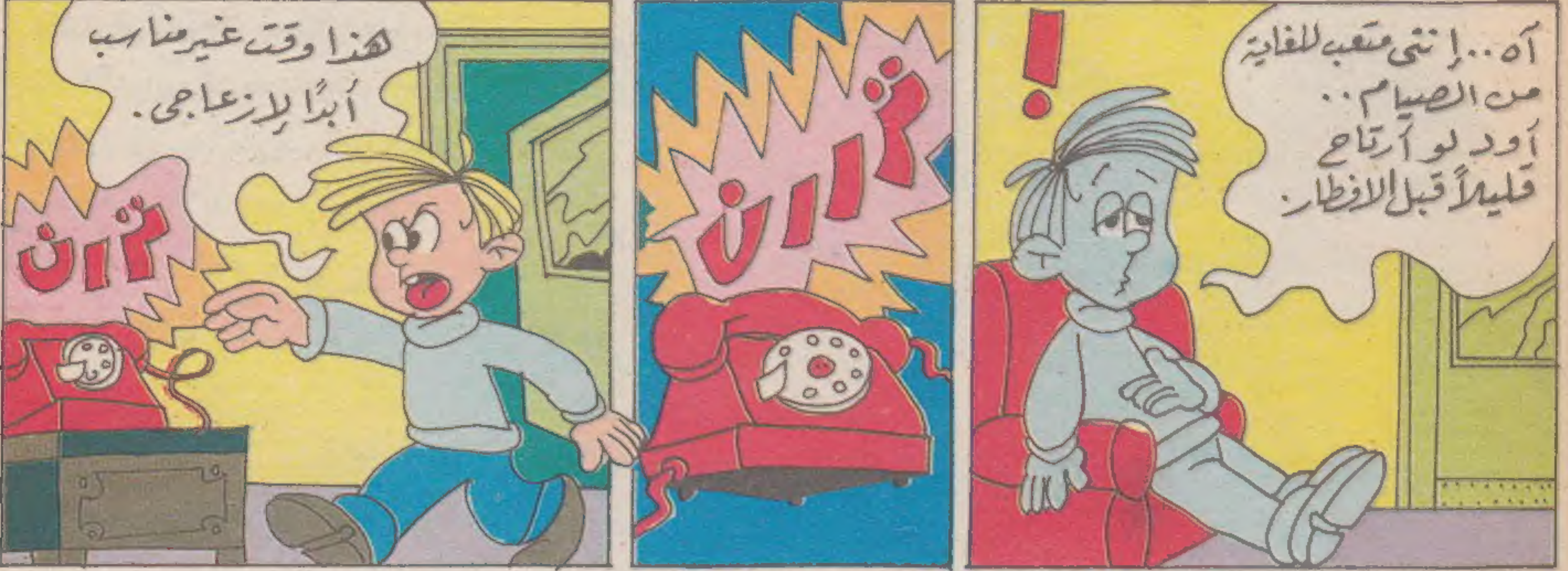
فقال الرجل : « لقد رأيتُك واقفاً بزمزم ، وغلامُك يملأُ من مائها ، والشمسُ قد صَهَرَتْكَ فظللتُكَ بطرفِ كسائي حتى شَرِبْتَ . »

فقال ابنُ العباس : « نعم ، إنى لأذكرُ ذلك . ثم قال لغلامِهِ : « ما عندكَ ؟ » قال : « مائتا دينارٍ وعشرةُ آلافِ درهمٍ . » فقال عبيدُ الله : « ادفعها إليه . وهى أقلُّ من فضله علينا . »

هذا هو عبيدُ الله بنُ عامر بنِ عباسٍ ، مثَلُ من أمثلةِ الجودِ العربى الأصيل .



(١) الجزور : ما يصلح للذبح من الابل
(٢) لى عندك يد : أى نعمة وإحسان وفضل .



2013

M. Raza Farid

عرب کومیکس

Arab Comics

www.ArabComics.com

by :

Blue Bird



Rabab



especially for arabcomics.net

صندوق الدنيا

التبليغ
لشؤوننا الثقافية

السنة العاشرة العدد ١١١ أول مايو ١٩٨٧ الثمن ١٥ قرشاً





« ياربِّ . . أَسْعِدْ كُلَّ الَّذِينَ حَوْلِي حَتَّى أُمَتِّعَ بِسَعَادَتِي ، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضْحَكَ بَيْنَ الدُّمُوعِ ، وَلَا أَنْ أُمَتِّعَ بِنُورِ النُّجُومِ وَحَوْلِي مَنْ يَعِيشُونَ فِي الظُّلَامِ . . »
 أعجبنى هذا الدعاء المرسل من الصديق محمد عبد الواحد ، ودعوتُ معه وأنا أقرؤه أن يُسَعِدَ اللهُ كُلَّ النَّاسِ ، خاصةً وأنا في شهر رمضان المبارك . . فكلَّ عام وأنتم ونحن بخير .

أهلاً ومرحباً بالأصدقاء

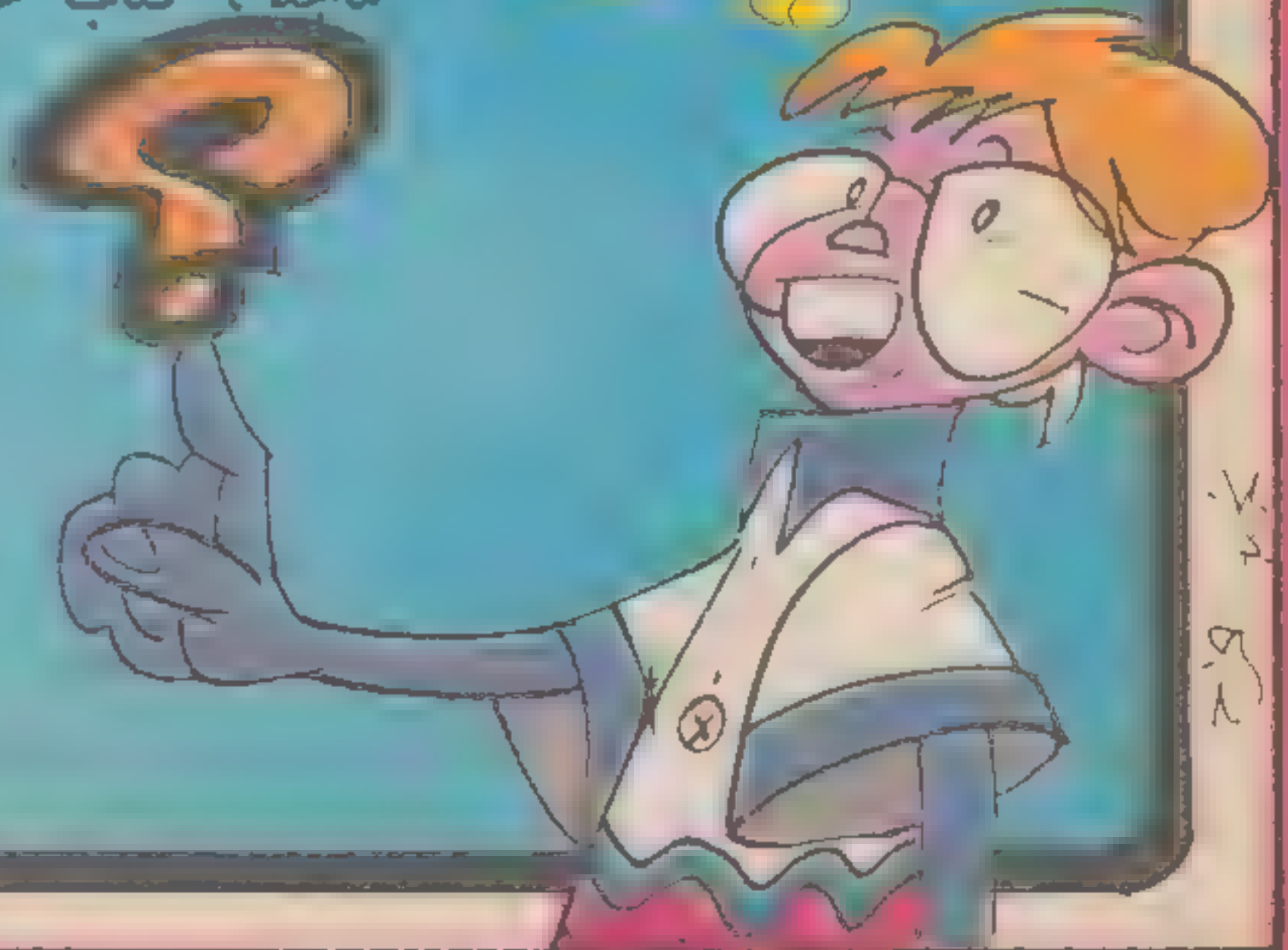
- أن المَلَحَمَة هي قصيدة واحدة تبلغ أحياناً آلاف الأبيات .
 - أن الإمام الغزالي من أعظم أئمة الفكر الاسلامي ، ولُقِّبَ « بِحُجَّةِ الاسلام » سامح حسن العتال - الشرقية

هل تعلم

بعث الصديق محمد حمدي حسني بأسئلة دينية لأصدقاء المجلة . . ومن يجيب عليها إجابة صحيحة سوف يفوز بالجوائز التالية :
 ٥ ألغاز المغامرين الأربعة ، لغزين من ألغاز الشياطين ١٣ ، مجلتين من مجلة ماجد ، كتاب عن الطيران وأنواع الطائرات .

والأسئلة هي :

- ١ - ماهي أول آية نزلت على الرسول ؟
 - ٢ - أول من استشهد من المسلمين في غزوة أحد ؟
 - ٣ - أول من جمع القرآن الكريم ؟
 - ٤ - من هي أول زوجة للرسول الكريم ؟
 - ٥ - ماهو أول مسجد بني للصلاة ؟ ومن بناه ؟
- وعنوان الصديق محمد هو : شارع معاوية - منزل الحاج محمد محمد خطاب - قنا - مصر



مسابقة دينية

مجلة تربوية شهرية

بالاشتراك مع



رئيس التحرير
عبد الوهاب مطاوع

رئيس التحرير
خديجة صفوت

هيئة التحرير
إيناس عفت ◯ ريم رضوان

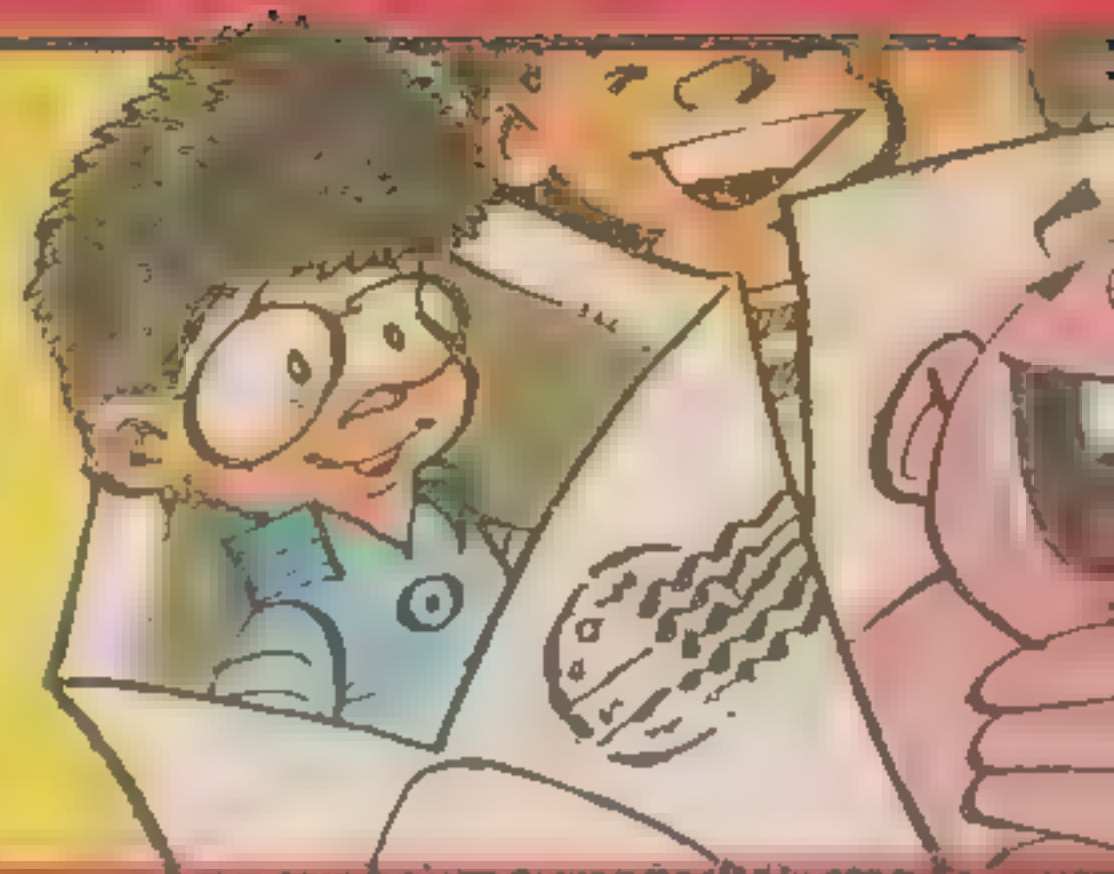
رئيس مجلس الإدارة
د. محمود محفوظ

المستشار التربوي
د. محمد رضوان

تصدر عن

الجمعية المصرية

١٠٨١ كورنيش النيل -
جاردن سيتي - القاهرة
ص. ب. ٢١ - القاهرة



٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



٢

٣

٤

٥

٦

أفقي

١ - من القارات

٢ - عند - للتعريف

٣ - من الأنبياء

٤ - فيلم عربي

٥ - أذاع

٦ - طليقة « معكوسة » - متشابهان

رأسي

١ - يسعى حولها الحجاج

٢ - عطف

٣ - حق ياسر « مبعثرة »

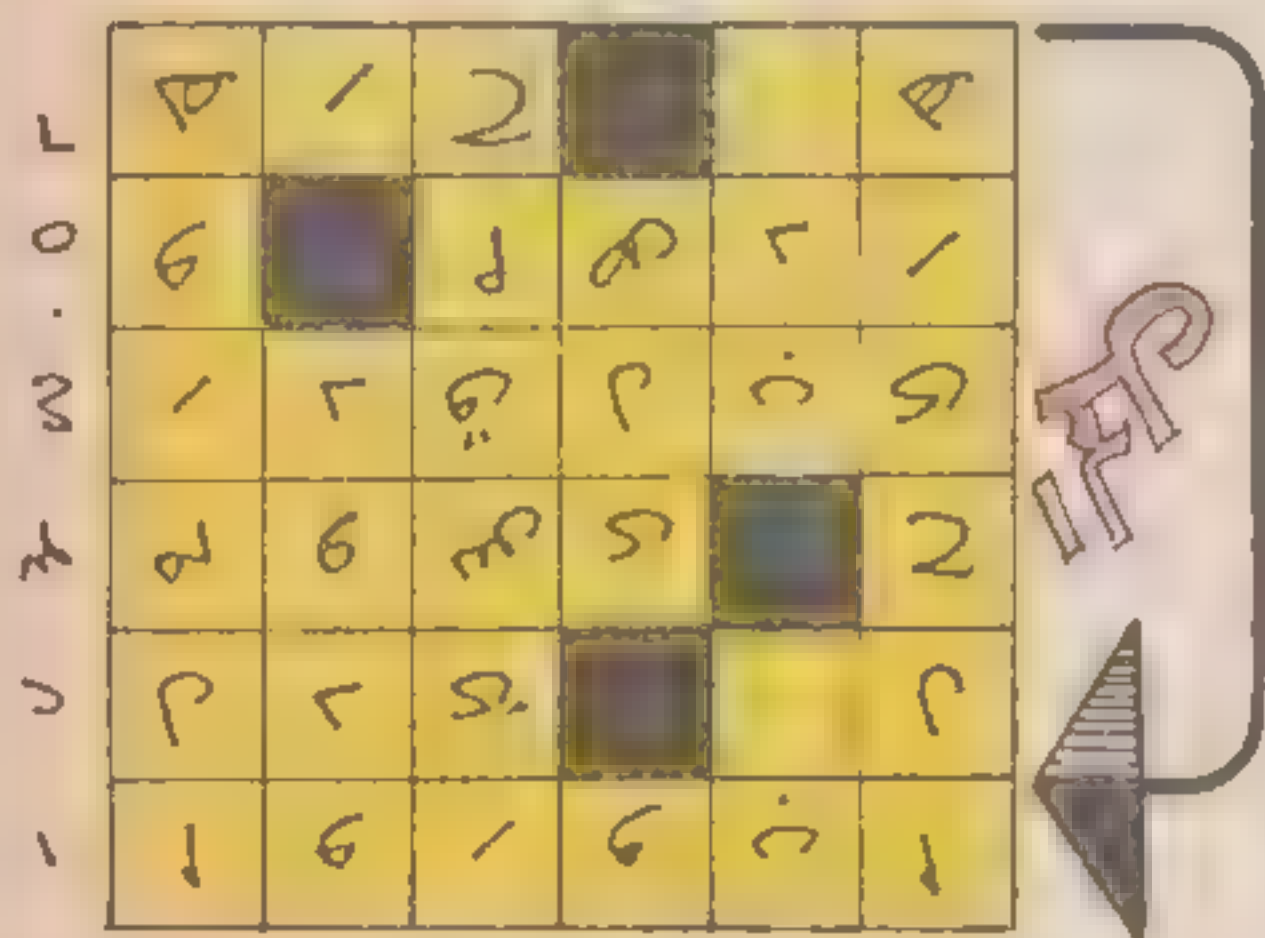
٤ - رقع « معكوسة »

٥ - الوالد « معكوسة » - ذهب

« مبعثرة »

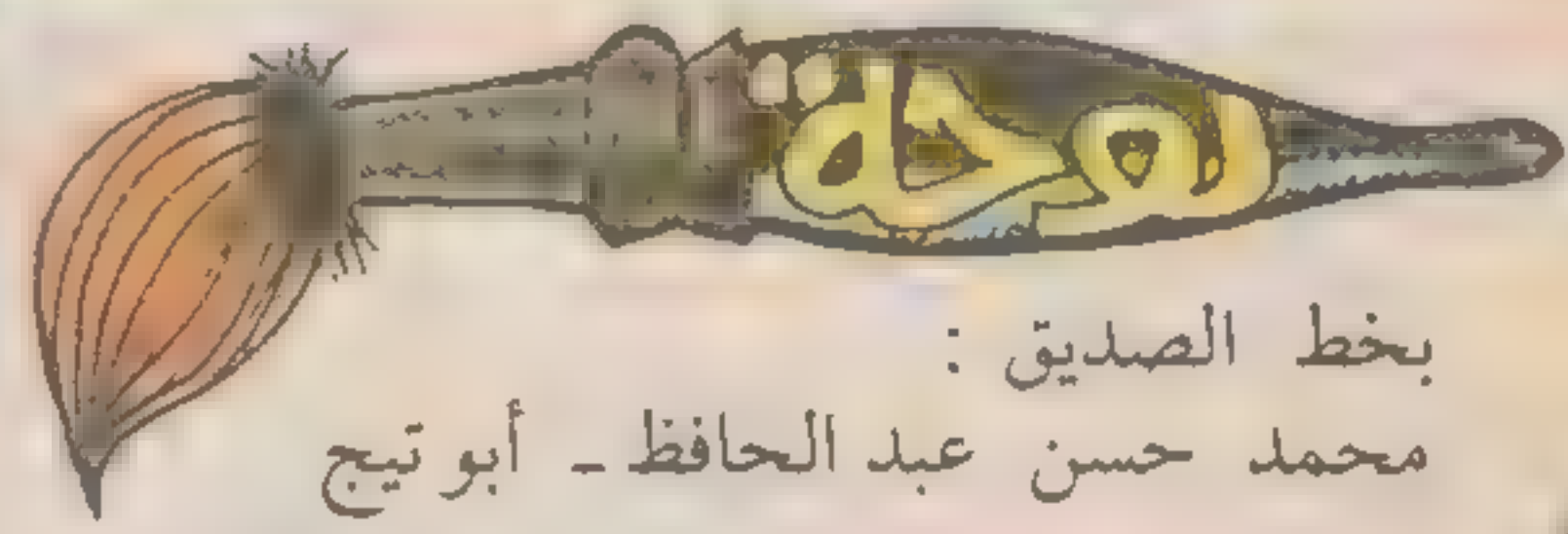
٦ - القلق

ماهر مسعد عبد الرحيم - الدقهلية



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

١٢٢



بخط الصديق :
محمد حسن عبد الحافظ - أبو تيج



القراءة - المراسلة

العنوان : المساكن الشعبية

بجوار السترال القديم - ديرب

نجم - الشرقية - مصر

* الاسم : اعتدال إبراهيم

الكرسي

السن : ١٦ سنة

الهوايات : القراءة - سماع

الموسيقى - الاطلاع

العنوان : ص. ب. ٣٣٥ -

دوكه - السودان

* الاسم : خالد محمد

عبد المنعم

السن : ١٤ سنة

الهوايات : الطوابع - كرة

القدم - المراسلة

العنوان : ٧ شارع الحوض

المرصود - السيدة زينب -

القاهرة

الاسم :

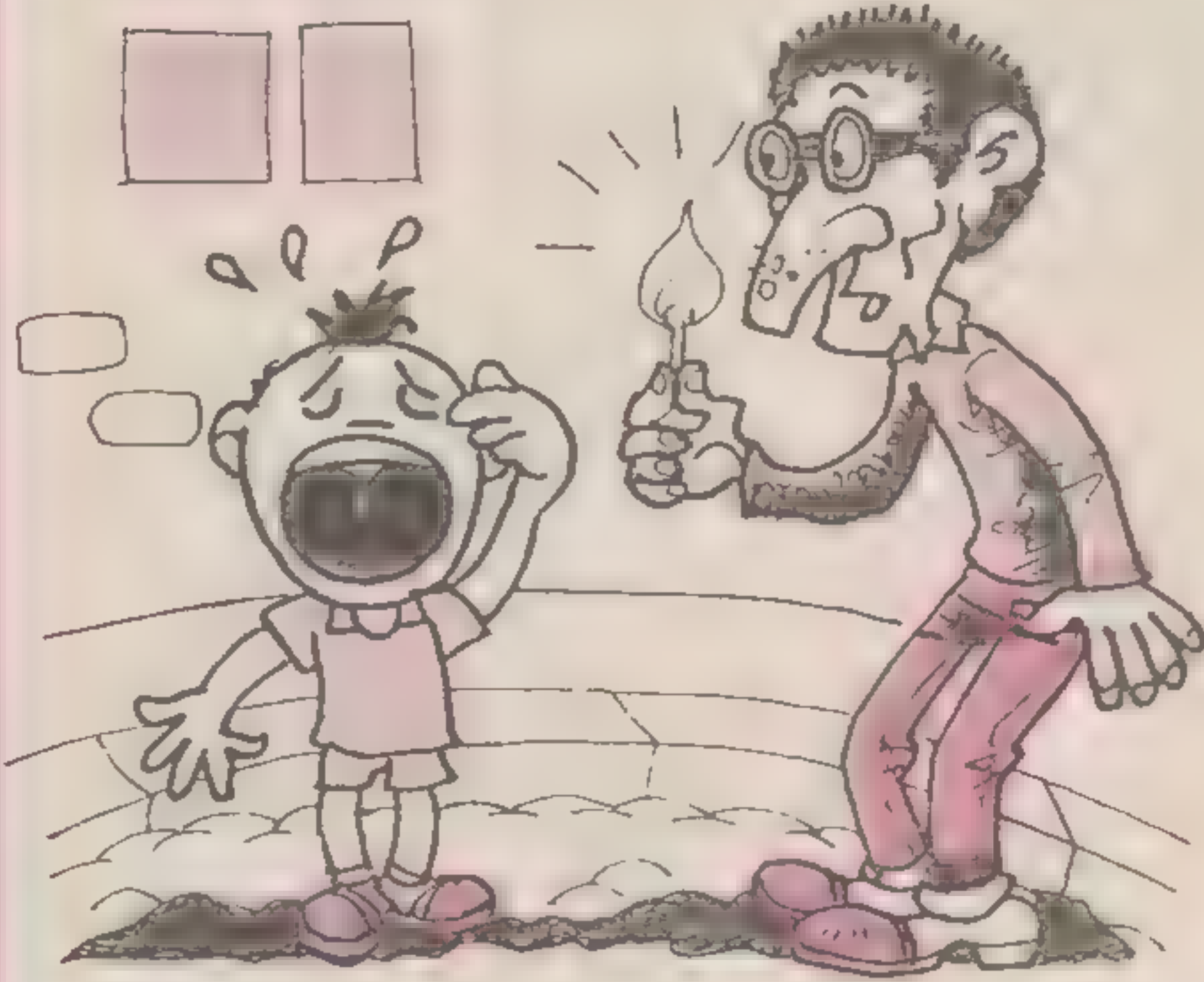
السن : ١٥ سنة

الهوايات : الموسيقى -



صندوق فضلك

إعداد : منال نسيم



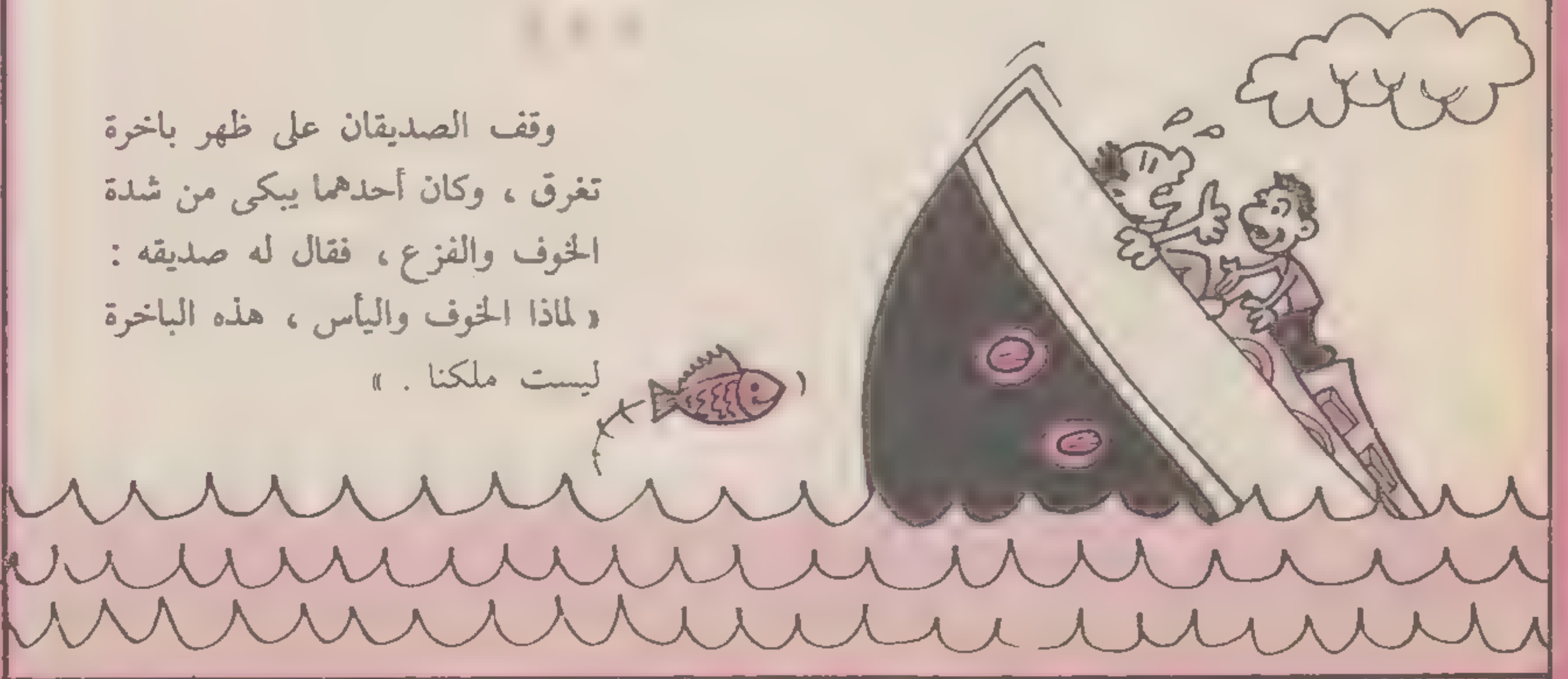
ذهب رجل ليلغ شرطى المرور
عن سرقة سيارته التى كانت عند
ناصية الشارع . . . فرد عليه
الشرطى : « هذا من حسن حظك
لأنها لو كانت مازالت فى مكانها ،
لحررت لك مخالفة . »

كان أحمدُ راجعا إلى بيته عندما
اعترض طريقه رجل غريب قائلا
له : هل يمكنك أن تقرضنى خمسة
جنيهات ؟

فرد أحمد : لكننى لا أعرفك .
رد الرجل : لهذا السبب لجأت
إليك ، فكل من أعرفهم رفضوا
إقراضى النقود .

قابل رجل بخیل طفلا صغيرا
يبكى فى طريق مظلم ، فسأله عن
سبب بكائه . . فرد الطفل :
« لقد ضاع منى قرش » . . .
فقال له الرجل البخیل وهو يضع يده
فى جيبه : لاتبك يا بنى خذ عود
الكبريت هذا لكى تبحث عنه .

وقف الصديقان على ظهر باخرة
تغرق ، وكان أحدهما يبكى من شدة
الخوف والفزع ، فقال له صديقه :
« لماذا الخوف واليأس ، هذه الباخرة
ليست ملكنا . »



أَصُومُ لِرَبِّي

شعر : د . محمد محمود رضوان

أَتُوبُ إِلَيْهِ وَأَسْتَغْفِرُ
وَنَفْسِي بِالصَّوْمِ تَطَهَّرُ
وَأَنْ بَرَحَ الْجُوعُ بِي أَصْبِرُ
فَأُعْطَى مِنَ الرِّزْقِ مَا أَقْدِرُ
وَأَعْرِضُ عَنْهُ إِذَا يُذَكَّرُ
أَسْبُ، وَلَا سَائِلًا أَنَّهُ
فَلَا أَتَعَدَّى وَلَا أَشْخَرُ
وَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا أَقْهَرُ
غَفَرْتُ، وَطَوَّيْتُ لَنْ يَغْفِرُ
ذَكَرْتُ صِيَامِي فَأَسْتَكْرُ
وَفِي مَلَكُوتِ السَّمَاءِ أَنْظُرُ
وَأَحْفَظُ دَرَسِي وَأَسْتَذَكِرُ
وَبَيْنَهُمَا عَمَلٌ مُثْمِرُ
وَفِيهَا يَجُلُّ لَنَا نَسْمُرُ

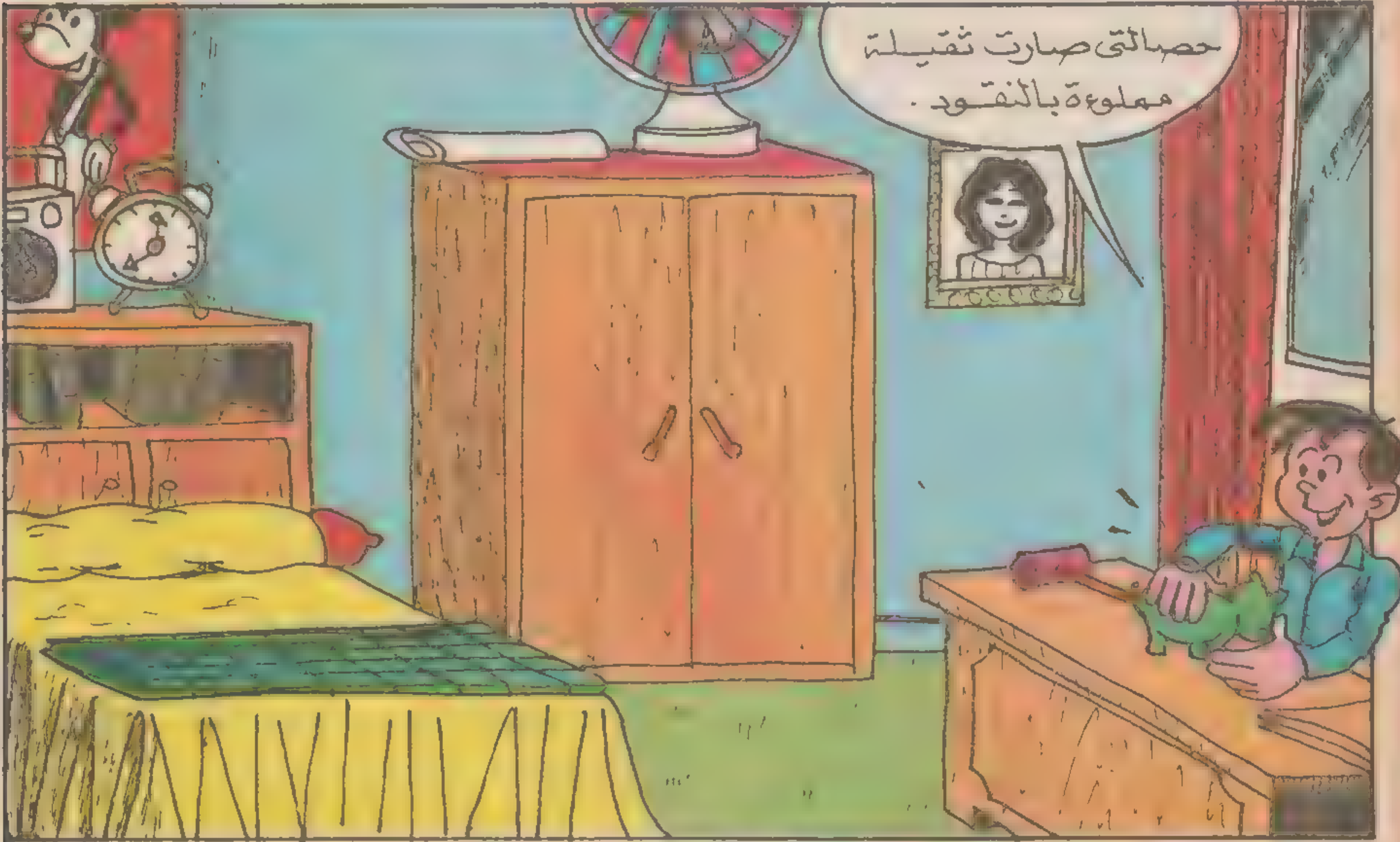
أَصُومُ لِرَبِّي وَلَا أَفْطِرُ
أَصُومُ لِرَبِّي فَجَسْمِي يَصِحُّ
أَصُومُ عَنْ الْأَكْلِ حَتَّى الْغُرُوبِ
أَصُومُ فَأَعْلَمُ كَرَبَ الْفَقِيرِ
أَصُومُ عَنْ اللَّغْوِ فِيهَا أَقُولُ
أَصُومُ عَنْ الْعَيْبِ لِمُسْلِمًا
أَصُومُ فَأَصْفُو لِكُلِّ أَمْرٍ
فَأَمَّا الْخَصِيمُ فَلَا أَزْجُرُ
أَصُومُ فَإِنْ عَابَنِي جَاهِلُ
وَأَنْ رَامَتِ النَّفْسُ مَا يُشْتَهَى
وَأَذْكُرُ رَبِّي بِجُنْحِ اللَّيَالِي
أَصُومُ لِرَبِّي وَلَا أَفْطِرُ
نَهَارِي صِيَامٌ، وَلَيْلِي قِيَامٌ
وَأَغْدُو مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ



ولاد طيب جدا جدا

رسم: خالد الصفتي

سيناريو ومحوار: إبراهيم شعراوي



وبعد قليل

إسمعني يا أمي، بأن أذهب
للسوق... ستكون مفاجأة لك يا أمي

حافظ على نظافتك ملابسك ولا
تنس آداب المرور

نعم يا أمي

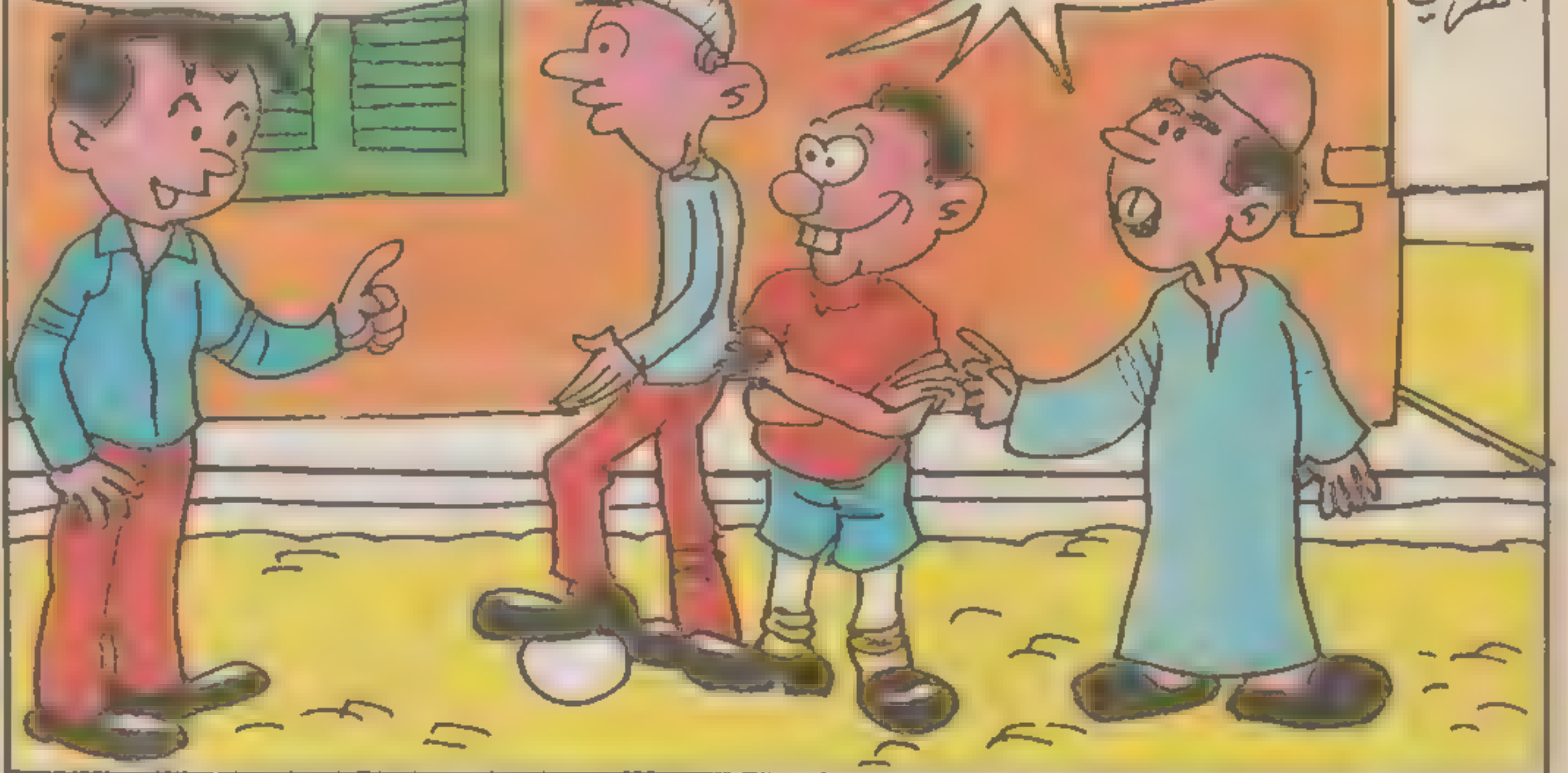
طيب



وفي
الطريق

الحب معنا

لا أريد أن أوسخ ثيابي. وأريد أن
أشتري هدايا لأسرت



وسار العنفل في
الطريق والنقود
(تسوخ شخ)
في جيبه كالأجراس
إلى أن وصل إلى
مصنع الحلوى
والبسكويت

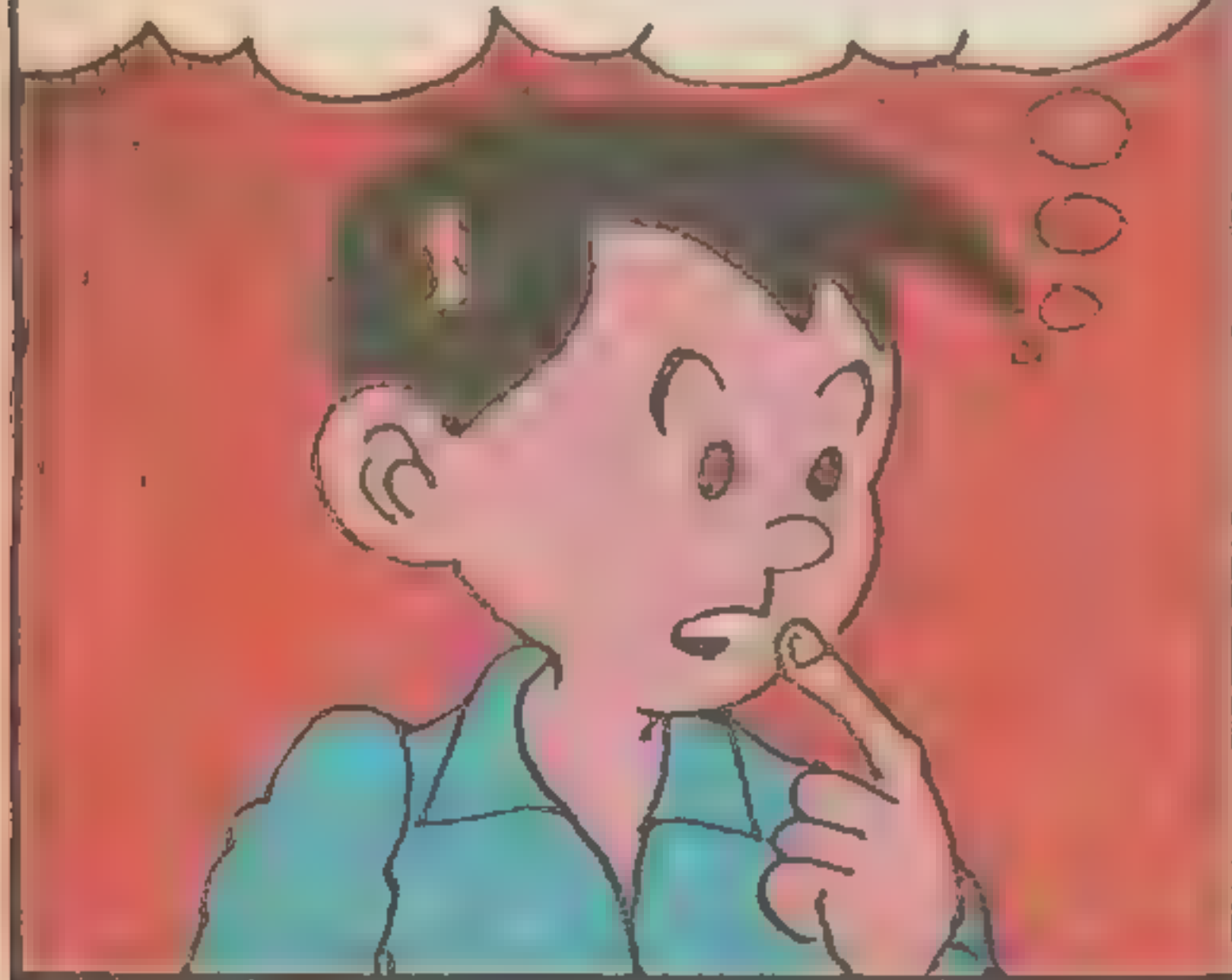
حلوى لذيذة.. اشتقت إليها.

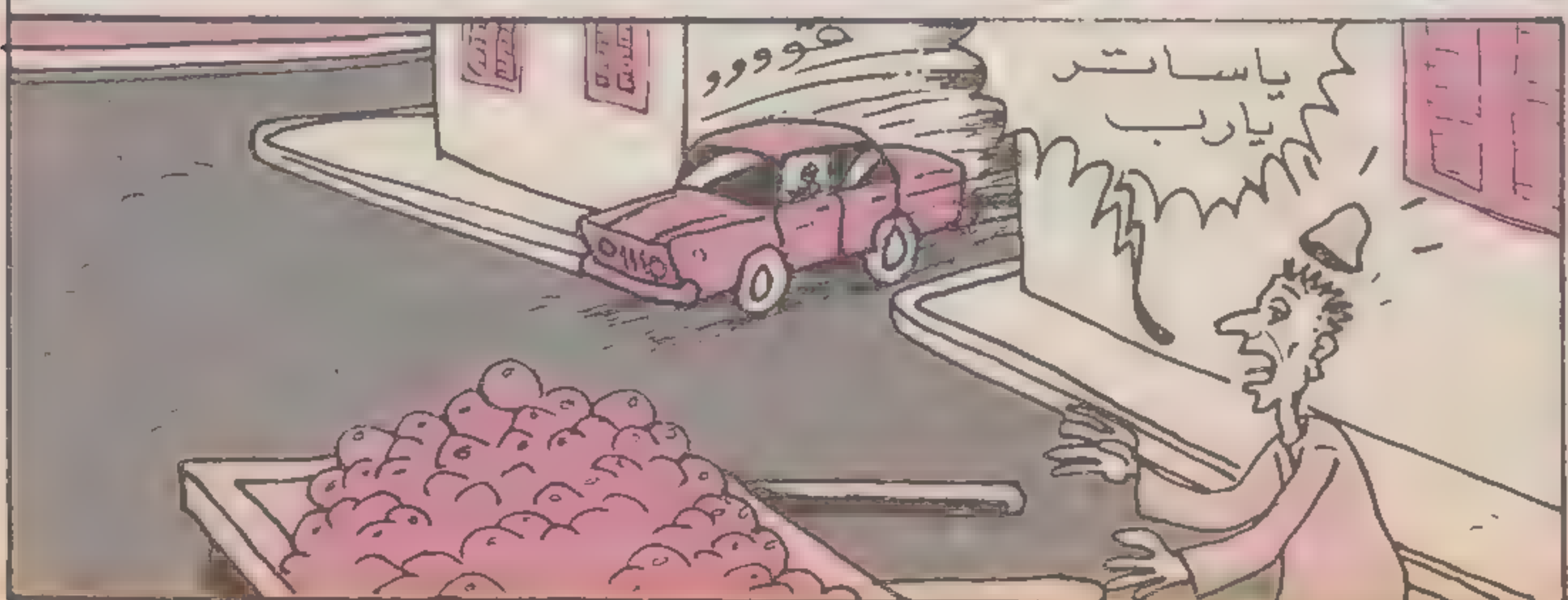
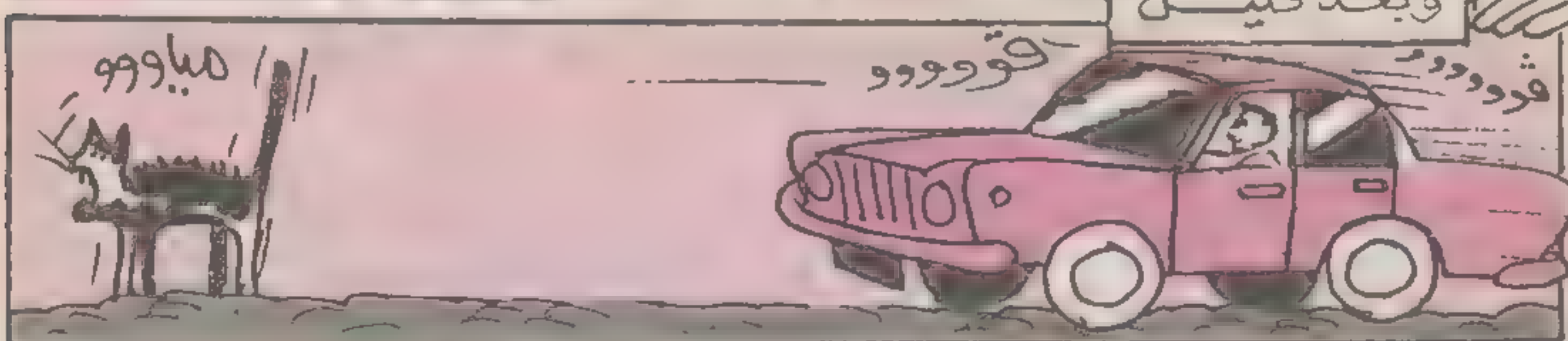
انظر هذه
الكعكة

لينا معنا
نقود



لوضحت ببعض النقود لأسعد هؤلاء.
فالباقي يكفي للهدايا.







دنيا عجيبه

إعداد : خديجة صفوت

تُعتبر فلتة أن يولد ثعبان برأسين . . ولكن
هذا حدث فعلاً . . فلقد وُلد هذا الثعبان
وعاش في حديقة حيوان سان دييجو
بأمريكا . . وكان هذا الثعبان من نوع ملكة
الأفاعي ، وهي أفعى أمريكية تلتهم القوارض
والثعابين الأخرى . . لذلك كان هناك خوف
دائم من أن يحاول أحد الرأسين التهام
الآخر . . والعجيب أن هذا حدث فعلاً ،
ففي ليلة حاول أحد الرأسين ابتلاع الرأس
الأخر غير

الثعبان
ذو الرأسين



26

أن الحارس أنقذ الرأس المصاب ، والذي قرّر فيما بعد الانتقام من الرأس المعتدى ، فاعتدى
عليه ، وهذا الاعتداء قتل الرأسين وجسمهما الواحد ! ولقد كان لهذا الثعبان رثان وقلبان .

الثور وتسلق الجبال



يتسلق أحياناً حيوان
الياك - وهو ثور ضخيم
الجسم ، طويل
الصوف ، يعيش في
التبت - إلى ارتفاع يبلغ
حوالي ٢٠٠ متر فوق
جبال الهيمالايا .

رعيها أسرارها كثيرة

أعشاش من الطين

تبني طيور البشاروش أعشاشها بالقرب من البحيرات في مستعمرات تضم آلافاً من أزواج البشاروش ، وتبني هذه الأعشاش على شكل هضبات صغيرة من الطين تعلوها تجويف يسع بيضة واحدة . . . ويبلغ ارتفاع العش ٤٥ سنتيمتراً . . . ويبعد كل عش عن الآخر مسافة ٤٠ سنتيمتراً . . . والعجيب أن هذه الأعشاش ذات التصميم الهندسي الرائع تبقى سنوات وسنوات .



العيون العجيبة

حبا لله كل حشرة بقوة الإبصار التي تحتاجها . . . ففوة الإبصار لدى الحشرات تختلف من نوع إلى آخر . . . فنجد الحشرات التي تعيش ملاصقة للأرض ضعيفة البصر ، تكاد لا ترى شيئاً . . . بينما نجد الذبابة أو النحلة تستطيع أن ترى أشياء على مسافة تبلغ نصف المتر . . . أما الرعاشات فتستطيع أن تلمح بعوضة على مسافة تبعد ١٥ متراً .
وتنقسم عيون الخنافس الدوارة - وهي خنافس تعيش في المسالك نصفين . . . النصف الأعلى ترى به الأشياء التي خارج الماء . . . والنصف الأسفل للنظر تحت الماء .
ولا تستطيع الحشرات أن تدير عيونها مثل ما تفعل الحيوانات ، لذلك نجد عيونها تتكون من عدد كبير من الوحدات البصرية . . . وهذه الوحدات البصرية عبارة عن عدسات كل منها يرى في اتجاه مختلف عن الآخر . . . فالعين المركبة لحشرة الرعاش تتكون من ٣٠٠٠٠ عدسة تقريباً . . . لذلك فهي تستطيع أن تنظر بها في جميع الاتجاهات في وقت واحد !



بقلم : عمر عسل

الشيخ بهلول

كان الشيخ بهلول رجلاً مُهْلَهْلَ الثياب ، يربى لحيتَه ، ويلبسُ بعض المسابح . وكان نساء القرية يعتقدن أنه رجلٌ مبروكٌ يمكنه أن يحلَّ مشاكلهم ببركته رغم أنه لا يحفظُ شيئاً من القرآن أو الحديث ، ولم أره يصلي بالمسجد قط . وكان أبي يسمي بهلولاً هذا « الدجال الأكبر » .

وفي موسم الامتحانات أخذت من أبي عشرة قروش اشتريت بها بعض الشاي والسكر لأعدّ لنفسي أكواباً من الشاي تعاونني على الاستذكار والشَّهر . وفي أثناء عودتي إلى المنزل وأنا أحملُ الشاي والسكر قابلني الشيخ بهلول وقال لي : « ماذا تحملُ يا عمر ؟ » فقلت له : « أحملُ شايًا وسكرًا لأنني أستعدُّ للامتحانات » فقال الشيخ بهلول : « أعطني هذا الشاي والسكر . » فرفضت رفضاً باتاً لأن أبي لم يكن

